



ПЕРЕМЕНА



ГБПОУ

«Арзамасский коммерческо - технический техникум»

Сегодня
в номере:

29 ОРБ ВНОС,
стр.2

Музей «История
поколений»,
стр.3

Эхо войны,
стр.4

АРЗАМАС-ГОРОДОК

Чувство Родины – важнейшее чувство для каждого человека. У взрослого это чувство подобно большой реке. Но есть у каждой реки исток, маленький ключик, от которого всё начинается. И чувство Родины прорастает, как всё большое, из малого зёрнышка. Этим зёрнышком в детстве могла быть речка, текущая в ивниках по степи, зелёный косогор с берёзами и пешеходной тропинкой.

Существует легенда. Жители гор и степей, лесов и пустынь заспорили, чья земля краше? Где человеку жить радостней и удобней. Спорили, спорили и не могли прийти к единому мнению. Решили спросить у мудрецов. Сошлись мудрецы со всех сторон и погрузились в великую думу. Много дней и ночей спорили они, пока лучшая правда не озарил их. И решили мудрецы: все земли хороши и для каждого лучше и прекраснее та, на которой он живет.

Арзамас — городок, Москвы уголок... так называют мой родной город. Возник он на когда то мордовских землях во времена похода Ивана Грозного на Казань и из небольшого поселения за 400 с лишним лет превратился в экономический, культурный и духовный центр юга Нижегородской области. Арзамас является родиной Арзамасской, патриарха Страгородского, художника Александра Ступина, известного педагога Василия Вахтерова, актрисы Валентины Теличкиной... Город с большим архитектурным, градостроительным и историческим прошлым. Включён в число городов, имеющих важное историческое и культурное значение, а его расположение на трассах туристических маршрутов в Дивеево и Большое Болдино делает его привлекательным для туристов. Город славился торговлей, особенно луком и знаменитыми арзамасскими гусями, за что и прозвали арзамасцев по всей России луковниками и гусятниками. Известен был Арзамас выделкой кож и кожевенных изделий. Знаменитая арзамасская юфть вывозилась в Англию, Францию, Германию. Оборотистые арзамасские купцы, славившиеся разнообразием и размахом торговых операций, быстро богатели. Результаты этого не замедлили сказаться на облике города. К началу XIX столетия было возведено свыше 20 церквей. «Много видел я в Москве церквей, но в Арзамасе кроме церковью ничего не видал», - писал В. А. Солло-реки в 1822 году. Расцветом храмо-строительства стало сооружение в городе Воскресенского собора в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Построенный по проекту М. П. Коринфского, собор стал главным украшением города. Величественный пятиглавый, он и поныне стоит на высоком холме, занимая доминирующее положение в облике и силуэте Арзамаса. Лавры первенства в золотошвейном искусстве держала женская Алексеевская община, где «вышивание золотом было доведено до совершенства». Сейчас в Арзамасе более ста памятников истории, культуры и архитектуры взяты на государственную охрану. Однако не только храмами и монастырями славен город. Арзамас, кроме всего прочего, это ещё город науки. Одним из учебных заведений является мой лютеранам хотелось бы рассказать на страницах нашей газеты.

Парамонова А.,
ст.гр.15-28БУХ.

Музей «История поколений»

В нашем техникуме с октября 1998 года существует уникальный музей 29-го ордена Красной Звезды радиобатальона воздушного наблюдения, оповещения и связи. Появился музей благодаря ветеранам батальона, проживавшим в Арзамасе.



она, проживавшая в Арзамасе.

Почему именно в нашем городе? С декабря 1941 года по февраль 1943 года батальон находился в Арзамасе, нес боевую службу по охране юга области и г. Горького. Батальон уникален тем, что практически полностью имел женский состав. Почти 500 девушек из 9 районов области были призваны в этот батальон для обучения специальности разведчика. Девушки овладели профессиями телефонисток, радисток, научились хорошо стрелять, оказывать первую медицинскую помощь.



Так как пополнение радиобатальона в 1942 году прошло в Арзамасе, поэтому музей был создан в нашем городе. Год и четыре месяца действовала Арзамасская боевая дислокация батальона. И она

оставила в нашем городе памятные вехи. Командный пункт располагался в здании на пл. Соборной, д.2. там теперь установлена мемориальная доска.

дидась линия связи. При обнаружении воздушной цели, визуально или по шуму мотора, наблюдатель немедленно переработывал донесение на ротный пост.

29-ый отдельный батальон относился к войскам ПВО. Полное название батальона 29 ОРБ-225 ВНОС—29 от-

дельный радиобатальон военного наблюдения,

оповещения и связи. Батальон был создан в марте 1940 года в составе четвертого Киевского особого военного округа. В каждом из четырех рот батальона было развернуто до 8-10 наблюдатель-



каждый наблюдатель нес боевое дежурство на основном посту—наблюдательном пункте ВНОС, сменяясь через каждые 2-3 часа по неумолимому графику для пяти наблюдателей.

В солдатских шинелях, едва согревавших душу, холодные кирзовые сапогах, плащ-палатках, не спасавших от промозглых осенних дождей, всегда сытно накормленные,

девушки ни на секунду не имели права оставить боевое дежурство. Защита воздушного пространства



на невысокой вышке, которую обеспечивала хорошая круговой обзор и к ней подвешены были Польша, Германия...

В годы Великой Отечественной войны более 250 воинов части удостоены правительственных наград. Орденами Отечественной войны награждены 6 человек, орденом Красной Звезды 65 человек, медалями «За отвагу»-72, «За боевые заслуги»-101. Медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» вручены всем бойцам и командирам части. И это все девушки, женщины.

Экспозиция музея развернута на 12 планшетах, 10 витринах, 4 колонках, рассказывающих о жизни и боевых делах в различные периоды пройденного пути батальона. Музей содержит 276 единиц хранения



основного фонда 109 единиц хранения вспомогательного фонда. Среди них образцы солдатского снаряжения, обмундирования, боевого оружия, средств защиты, письма треугольники и образцы красноармейских книжек военной поры, семейные и фронтовые фотографии, личные записи - воспоминания с фотографиями ветеранов части.

За прошедшие годы музей техникума посетили более 10 тысяч человек и гостей города. Круг посетителей - широк и разнообразен. Это главным образом учащиеся школ, техникумов, юнармейцы Поста №1, ученики сельских школ, а также гости города из Италии, Германии, Моск-

вы, родственники батальонцев из разных городов, ветераны войны и труда. Книга отзывов музея содержит множество благодарных отзывов за сохранение памяти от самых различных слоев населения, различного возраста и рода деятельности. Музей активно по-

могает в военно-патриотическом воспитании будущих воинов. Хотелось бы остановиться на организаторе и активном участнике совета ветеранов 29 батальона.

Григорий Сергеевич Шелар. Благодаря его неустанной деятельности создан музей батальона в нашем техникуме. Григорий Сергеевич

родился на Украине в 1921 году. В 1940 году был призван в армию и направлен в 29 батальон ВНОС. 16 лет службы в части ВНОС ПВО дали ему возможность изучить особенности ее боевой деятельности в военные и в мирные годы.

Он испытал горечь поражения при отступлении нашей армии и 29 батальона от Ровно к Брянску, Белгороду, Курску, Орлу до Мичуринска, откуда батальон был направлен в Арзамас на доформирование.

С ноября 1941 - год и четы-

ре месяца—действовала арзамасская боевая дислокация 29 батальона. Несколько раз писал рапорт об отправке на фронт, за что получал нагоняй от начальства. Был начальником поста в с. Ивановке.

12 апреля 1942 года около 500 девушек пополняли батальон, которых срочно обучили военному делу.

22 февраля 1943 года 29 батальон отправили на долгождан- ный фронт под Курс, там Шелар Г.С. был дежурным по связи БН ВНОС и командующим взвода управления. 18 мая 1943 года в 1998 году и был награжден медалью «За боевые заслуги».

От Курска началось победное наступление Красной Армии. В составе 1 Украинского фронта,



затем в составе 1 Белорусского освобождал Украину, Белоруссию, участвовал в Берлинской операции. Награжден в 1945 году орденом «Красной звезды», медалью «За победу над Германией», позже награжден другими наградами.

После войны он служил в войсках ПВО до 1967 года.

В 1990 году переезжает из Ивано-Франковска в Арзамас. Г.С. Шелар внес неоценимый вклад в создании музея и сохранение истории 29 ОРБ ВНОС.

По материалам музея «История поколений», фото представлено музеем, собирали материал

Завражнова Л. и Ромашикина Н.

4 ЭХО ВОЙНЫ

Идут годы, меняется жизнь, но быстротечное время не в силах стереть из памяти благодарных потомков великую дату - 9 Мая 1945 года. Она навечно вписана в историю всего человечества.

Мы, родившиеся после войны, и, к счастью, не узнавшие ее ужасов, глубоко осознаем все величие подвига ветеранов, фронтовиков, тружеников тыла и гордимся тем, что наш народ сумел выстоять в жестокой битве с фашизмом и победить.

Память о трагических днях передается из поколения в поколение, и мы должны ее сохранить.

Мы помним о прошлом и благодарим старшее поколение за Великую Победу. Она оплачена миллионами жизней, слезами родных и близких. Спасибо павшим и живым. Спасибо и низкий поклон всем нашим ветеранам, всем, кто ковал великую победу на фронтах Великой отечественной войны, о тружениках тыла. Живых и уже ушедших от нас. В нашем техникуме тоже есть ветераны ВОВ и хотелось бы о них немного рассказать.



Юдин Александр Степанович – родился 23 мая 1925 года, в д.Успенское Арзамасского района. Учился в школе, окончил 4 класса и курсы трактористов. Работал в колхозе. Война застала Александра Степановича в родном селе. В 1943 году его призвали в армию. Попал на второй Дальневосточный фронт, в Хабаровск. Служил на границе с

Китаем, где и встретил весть о Победе. А 9 августа 1945 года началась другая война - с Японией. Ветеран помнит, как в тот день подняли по тревоге, построили и прошли они 20 км походным маршем к Амуру. Там посадили на пароход, переправили на китайскую сторону, оккупированную японцами. В общей сложности 250 км прошли с боями по городам, освобождая китайский народ от захватчиков. Первым эшеленом шли скоростные катера с «катушками» на борту, прокладывая огнем дорогу остальным войскам. Но не менее ответственной была задача рядового Юдина. Связист таскал под обстрелом тяжелые катушки с проводами, обеспечивая надежную связь, столь необходимую в боевой обстановке. Дошли до Харбина, остановились на ночлег, а утром узнали, что Япония капитулировала. Он дорожит медалями «За Победу над Японией» и «За Победу над Германией». После окончания войны

охранял лагеря с японскими военнопленными, отправляя их в Россию валить в тайге лес. Домой Александр Степанович вернулся в 1948 году. Пахал, сеял, растил хлеб. В 1961 году переехал в Арзамас.



В 1964 году поступил на работу в ПТУ –65 слесарем по ремонту станков, где проработал 33 года. Сейчас Александр Степанович на заслуженном отдыхе, но он еще бодр и полон энергии, которую отдает воспитанию внуков и правнуков.



В 1936 году Перфилов Михаил Михайлович был призван в ряды Красной Армии. Срочную службу проходил в Севастополе, моряком Черноморского флота. Здесь его и застала война. Целых семь лет провел Михаил Михайлович на тральщике «Гарпун». Неумоимо и отважно нес службу. Родина высоко оценила его ратный подвиг, наградив Орденами «красного знамени», «Красной звезды», медалями «За боевые заслуги», «За оборону Севастополя» и «За победу над Германией». В СПТУ –69 Перфилов Михаил Михайлович проработал 15 лет слесарем в службе механика.



К сожалению, с каждым годом, этих замечательных людей становится меньше... Молодое поколение знает о войне из книг и фильмов, но никакие спецэффекты фильмов и никакое красноязычие авторов книг о войне не способны передать ту атмосферу и тот ужас, через который прошли ветераны Великой Отечественной Войны. Мы не знали голода и других страшных атрибутов войны и все это благодаря людям, которые воевали тогда, в те далекие 1941-1945 года. Так давайте сделаем ту малость, которую мы можем, давайте будем благодарны нашим ветеранам, и говорить им об этом!

МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!