

Министерство образования и науки Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Арзамасский коммерческо-технический техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АКТТ
Е.А. Горшков
«06» 09 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Кружка исторической реконструкции
(срок реализации 1 год)
Возраст обучающихся с 15 лет

Автор программы:
Самохвалов Алексей Серафимович,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании
МО педагогов ДО
Протокол № 1
от «31» августа 2021г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план
3. Календарно-тематический план
4. Содержание изучаемого курса
5. Обеспечение программы
6. Ожидаемые результаты
7. Список литературы

1. Пояснительная записка

Современный подросток в силу различных противоречивых обстоятельств стоит перед сложным ценностным выбором: благородство целей, путь к которым труден и тернист, или легкость достижения сомнительных целей. Решение этих нравственных проблем во многом зависит от формирования у подрастающего поколения потребности в духовном совершенствовании, любви к своей малой родине, уважительному отношению к национальным традициям и культуре, пробуждению чувства гордости за свой народ. Но гордиться можно лишь тем, что хорошо знаешь, чему сопричастен. Следовательно, нужно направить усилия на освоение духовного наследия народа: традиций народной культуры, знаний всего, что связано с гордостью и славой России.

Кроме того, одним из важнейших элементов развития личности является не только нравственное, но и физическое здоровье человека. Объединить эти цели стало возможным с созданием в нашем ОУ в 2007- 2008 учебном году кружка исторической реконструкции. Данная программа была создана на основе 15-летнего опыта работы А.С. Самохвалова в области реконструкторского исторического движения в г. Арзамасе.

За время работы кружка его членами были подготовлены и проведены для студентов техникума и детей, отдыхающих в оздоровительном лагере «Водопръ» историко-спортивные состязания, исторические конкурсы, просмотры исторических кинофильмов и их обсуждение. В июле 2008, участвуя в выставке «Пусть горит свеча памяти...», посвященной 400-летию Зарайского сражения на базе историко-художественного музея г. Арзамаса, члены кружка подарили реконструируемый ими шлем.

Актуальность программы в её направленности на развитие предметных, межпредметных, личностных компетенций студентов, развитие технологической, экологической культуры, творческого мышления подростков.

Главной особенностью программы является интеграция различных по тематической направленности ранее существующих дополнительных образовательных программ: военно-патриотической, физкультурно-спортивной, социально-педагогической. Более точно, на наш взгляд, можно определить тематическую направленность данного курса как военно-историческую.

Еще одной особенностью данной программы является то, что обучающиеся не просто изготавливают оружие или одежду древней Руси, а воспроизводят или реконструируют предметы быта с использованием только тех материалов, которые существовали в 13-14 в.в. на основе исторического и археологического материала, взятого из специальной литературы и Интернет-сайтов соответствующей направленности.

Содержание программы нацелено на формирование всесторонне развитой личности, её интеграцию в национальную культуру, освоение опыта прошлого, а также укрепление физического здоровья, что обуславливает актуальность программы. В ходе реализации программы расширяются знания учащихся, получаемые ими в ходе изучения курса истории Отечества.

Цель дополнительной образовательной программы - используя необходимый

реквизит сформировать целостное восприятие разнообразных компонентов древнерусской истории, воспитать чувство патриотизма, обучить элементам тактики и техники средневекового воинского мастерства.

Задачи:

- формировать всесторонне развитую личность с высоким уровнем морально - волевых качеств;
- прививать производственно-трудовые навыки в обращении с инструментами для формирования эстетического вкуса при моделировании образцов вооружения и одежды;
- воспитывать уважение к национальному языку, культуре, традициям; способствовать физическому развитию и приобщению к здоровому образу жизни.

Программой кружка предусматривается решение трех блоков задач.

К первому блоку относятся задачи обучающего характера. Это обучение теории средневековой истории; ознакомление с особенностями военной тактики и стратегии средневековой эпохи; изучение истории крупных сражений; детальное изучение технологии изготовления оружия, доспехов, одежды; знакомство с национальными особенностями быта и народных традиций.

Во втором блоке решаются воспитательные задачи. Это воспитание любви и уважения к нашему героическому прошлому, чувства патриотизма; формирование нравственности молодого человека, в том числе через приобщение к духовным истокам древнерусского воинства; формирование моральных ценностей подростков на основе ярких примеров отечественной истории, воинской чести и доблести; воспитание личности сильной как духовно, так и физически. В третьем – развитие социальной и творческой активности подростков; создание условий для успешной самореализации личности в результате интеграции различных видов деятельности, а также развитие начального комплекса знаний, умений и навыков в обращении с инструментами при изготовлении образцов вооружения и одежды.

В результате работы по программе кружка исторической реконструкции студенты должны знать:

- основные исторические события периода 13-14в.в. на Руси;
- национальные особенности бытового устройства в традициях древней Руси;
- особенности наступательного и защитного вооружения;
- основные правила и приемы ведения боя;
- технику изготовления лука, сулицы.

должны уметь:

- обращаться со слесарным инструментом;
- самостоятельно изготавливать атрибуты жизни Руси 13-14 в.в, соответствующие исторической достоверности;
- пользоваться справочной литературой по истории;
- максимально контролировать свое поведение во время боя.

Программа по направленности является туристско-краеведческой, по форме организации – кружковой. По объему программа составляет 120 часов и предназначена для студентов в возрасте 15-19 лет. Программа рассчитана на 1год обучения.

I. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Раздел 1. Вводные занятия. Цели, задачи, направление работы кружка. Инструктаж по ТБ и ПБ	1	1	-
2	Раздел 2. Общефизическая подготовка (темы раздела распределены по всему курсу)	24	-	24
3	Раздел 3. Славные страницы истории Отечества	3	3	-
4	Раздел 4. История наступательного и защитного вооружения	9	3	6
5	Раздел 5. Быт и обычаи Средневековой Руси	1	1	-
6	Раздел 6. Особенности русского комплекта вооружения. Технология исполнения	40	10	30
7	Раздел 7. История костюма (русский доспех 13-14вв.)	6	3	3
8	Раздел 8. Стрельба из лука. Метание сулицы	9	1	8
9	Раздел 9. Особенности изготовления кожаного доспеха	1	1	-
10	Раздел 10. Историческое фехтование	18	3	15
11	Раздел 11. Участие в турнирах и показательных выступлениях	8	-	8
	Итого:	120	26	94

II. Календарно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Календарный срок
			сентябрь
1.	Вводное занятие. ОФП	2	
2.	История Невской битвы. Особенности вооружения.	1	
3.	История Ледового побоища. История Куликовской битвы. Особенности вооружения.	2	
4.	ОФП	1	
5.	Наступательное вооружение в мировой истории. Вооружение русских воинов 10 века.	2	
6.	Вооружение русских воинов 13-14 веков.	1	
7.	ОФП. Технология изготовления меча	2	
8.	Технология изготовления меча	1	
	Итого:	12	
			октябрь
9.	ОФП. Технология изготовления меча	2	
10.	Технология изготовления меча	1	
11.	Технология изготовления меча	2	
12.	Национальные особенности языческой Руси и христианской Руси.	1	
13.	Технология изготовления рубак	2	
14.	ОФП	1	
15.	Технология изготовления рубак	2	
16.	Технология изготовления рубак	1	
	Итого:	12	
			ноябрь
17.	Особенности изготовления войлочного доспеха.	2	
18.	Особенности изготовления войлочного доспеха.	1	
19.	Особенности изготовления войлочного доспеха.	2	
20.	ОФП. Упражнения для гибкости суставов.	1	
21.	Особенности изготовления пластины из войлочного доспеха	2	
22.	Особенности изготовления пластины из войлочного доспеха	1	
23.	Особенности изготовления пластины из войлочного доспеха	2	
24.	ОФП. Упражнение для запястий и мышц предплечья.	1	
	Итого:	12	
			декабрь
25.	Особенности плетения кольчуги.	2	
26.	Особенности плетения кольчуги.	1	

27.	Особенности плетения кольчуги.	2	
28.	ОФП. Упражнение для плечевых суставов	1	
29.	Особенности плетения кольчуги для шлема.	2	
30.	Особенности плетения кольчуги для шлема.	1	
31.	Особенности плетения кольчуги для шлема.	2	
32.	Особенности изготовления наручей	1	
	Итого:	12	
			январь
33.	Особенности изготовления наручей	2	
34.	Особенности изготовления наручей	1	
35.	ОФП. Особенности изготовления наручей.	2	
36.	Особенности изготовления подбронника	1	
37.	Особенности изготовления подбронника	2	
38.	Особенности изготовления подбронника	1	
39.	ОФП. Особенности изготовления подбронника.	2	
40.	Особенности изготовления щита	1	
	Итого:	12	
			февраль
41.	Особенности изготовления щита	2	
42.	Особенности изготовления щита	1	
43.	ОФП. Особенности изготовления щита.	2	
44.	Технология производства элементов одежды простого воина 13 века.	1	
45.	ОФП. Технология производства элементов одежды простого воина 13 века.	2	
46.	Технология производства элементов одежды боярыня 13 века.	1	
47.	ОФП. Технология производства элементов одежды боярыня 13 века.	2	
48.	Технология производства элементов одежды князей 13 века.	1	
	Итого:	12	
			март
49.	ОФП. Технология производства элементов одежды князей 13 века.	2	
50.	Структура оружия, техника изготовления.	1	
51.	Структура оружия, техника изготовления.	2	
52.	Правила пользования луком. Стрельба по мишеням из положения стоя	1	
53.	Правила пользования луком. Стрельба по мишеням из положения стоя	2	
54.	ОФП. Упражнения для гибкости суставов.	1	
55.	Техника изготовления сулицы. Метание сулицы на точность, в цель.	2	

56.	Техника изготовления сулицы. Метание сулицы на точность, в цель.	1	
	Итого:	12	
			апрель
57.	ОФП. Особенности изготовления щита с кожаными вставками. Особенности изготовления кожаной кирасы	2	
58.	Правила ведения боя. Техника ведения боя	1	
59.	Правила ведения боя. Техника ведения боя	2	
60.	ОФП.	1	
61.	Правила ведения боя. Техника ведения боя	2	
62.	Правила ведения боя. Техника ведения боя	1	
63.	ОФП. Правила ведения боя. Техника ведения боя	2	
64.	Правила ведения боя. Техника ведения боя	1	
	Итого:	12	
			май
65.	ОФП. Правила ведения боя. Техника ведения боя	2	
66.	Правила ведения боя. Техника ведения боя	1	
67.	ОФП. Правила ведения боя. Техника ведения боя	2	
68.	Правила ведения боя. Техника ведения боя	1	
69.	ОФП. Правила ведения боя. Техника ведения боя	2	
70.	Правила ведения боя. Техника ведения боя	1	
71.	ОФП. Правила ведения боя. Техника ведения боя	2	
72.	Правила ведения боя. Техника ведения боя	1	
	Итого:	12	
			июнь
73.	ОФП. Правила ведения боя. Техника ведения боя	2	
74.	Правила ведения боя. Техника ведения боя	1	
75.	ОФП. Участие в турнирах и показательные выступления	2	
76.	Участие в турнирах и показательные выступления	1	
77.	Участие в турнирах и показательные выступления	2	
78.	Участие в турнирах и показательные выступления	1	
79.	Участие в турнирах и показательные выступления. Ремонт и восстановление доспехов	2	
80.	Ремонт и восстановление доспехов	1	
	Итого:	12	
	Всего:	120 ч	

III. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)

1.1 Вводное занятие. Цели, задачи, направление работы кружка. Инструктаж по ТБ и ПБ.

На вводном занятии происходит знакомство с направлением работы кружка, правилами организации занятий, целями и задачами работы кружка.

Проводится инструктаж по Т.Б., знакомство с имеющимся инвентарем, инструментами.

Раздел 2. Общефизическая подготовка (24 ч)

2.1. ОФП. Тренировки с отягощениями: отжимание, приседание, подтягивание (3 ч.)

2.2. ОФП. Упражнения для гибкости суставов (3 ч.)

2.3. ОФП. Упражнение для плечевых суставов (3 ч.)

2.4. ОФП. Упражнение для запястий и мышц предплечья (4 ч.)

2.5. ОФП. Упражнение для грудной клетки и позвоночника (3 ч.)

2.6. ОФП. Упражнение для пояса и бедер (4 ч.)

2.7. ОФП. Упражнение для голеностопного сустава (4 ч.)

Основой ОФП традиционно считается развитие 3-х основных физических свойств личности: сила, выносливость, гибкость.

Основной метод воспитания силы - тренировки с отягощениями, самые эффективные из которых - атлетические. Поэтому в комплексе упражнений присутствуют следующие узловые элементы: отжимание в упоре лежа, кисти на полу.

Для усиления воздействия на грудные мышцы и переднюю долю дельтовидных мышц, постепенно расширяется постановка кистей, ноги же поднимаются на скамью; отжимание на перекладине в упоре спереди; отжимание на брусьях; приседание на одной ноге; приседание на одной ноге, стоя на скамье; подтягивание на перекладине; подъем усиления перед собой обеими/ одной руками; отжимание в стойке на руках у стены; подъем туловища лежа, ноги согнуты, ступни закреплены; подъем ног в положении лежа.

Для развития выносливости большое значение имеет кросс и разнообразные дистанции со средней нормативной базой: 400м за 1 мин 8 сек., 3 км за 12-13 мин, 5 км - 24 мин, 100м за 14,1 сек. При этом распространены: бег по пересеченной местности и подъем-спуск с горы.

Для развития гибкости существуют специальные упражнения для растягивания суставов и связок. Мы практикуем специальные комплексы для каждой анатомической группы:

Для запястий и мышц предплечья: подавливания на стену ладонью с опущенными вниз пальцами, при этом меняется положение тела; подавливания на стену тыльной стороной кисти. Для плечевых суставов: прокручивание рук назад с резиновым жгутом или палкой, отжимание на брусьях, наведение рук с усилиями

Для грудной клетки и позвоночника: выполнение гимнастического моста, подъем туловища из положения лежа бедрами поперек скамьи, наклоны вперед без отягощения с выпрямленными, ногами, «Рубка дров» с гантелью

или другим усилием.

Для тазового пояса и бицепсов бедер: наклоны вперед к носку ноги, удерживаемой на перекладине, выполнения поперечного или продольного шпагата, отведение ног в стороны в положение стоя.

Для голеностопного сустава: пассивное вращение ступней, сидя на полу, вставание на наружную и внутреннюю сторону ступни, растягивание ахиллова сухожилия.

Все упражнения выполняются 2-3-мя подходами по 10-15 раз, в зависимости от уровня подготовки, что позволяет достигать неплохих физических результатов.

Темы раздела распределены по всему курсу для поддержания хорошей физической формы членов кружка.

Раздел 3. Славные страницы истории Отечества (3 ч)

3.1. История Невской битвы. Особенности вооружения.

3.2. История Ледового побоища. Особенности вооружения.

3.3. История Куликовской битвы. Особенности вооружения

Раздел позволяет познакомить с некоторыми историческими событиями средневековой Руси, глубже изучить исторические факты для понимания мировоззрения средневекового жителя Руси. Знания политического, общественного устройства, открывает возможность ориентирования в исторической действительности средневековой Руси.

Цель - воссоздать социально-политическое полотно жизни Отечества в 9-15 вв. Дать представление о внутренних процессах, происходящих на Восточно-Европейской равнине в этот период.

Раздел 4. История наступательного и защитного вооружения (9 ч)

4.1. Наступательное вооружение в мировой истории (1 ч.)

4.3. Вооружение русских воинов 10 века (1 ч.)

4.5. Вооружение русских воинов 13-14 веков (1 ч.)

4.7. Технология изготовления меча (6 ч.)

Этот раздел подводит теоретическую базу под тот уровень практических знаний, которые обучающиеся получают на уроках исторического фехтования, моделируя предметы обихода и вооружения Средневековой Руси и ее соседей. Он включает:

- теоретические знания о развитии наступательного и защитного вооружения в контексте мировой истории с детальным разбором всех элементов, особенностей и динамикой их совершенствования;
- сравнительный анализ развития отечественной и зарубежной военной мысли того времени. Свидетельствует о синтезе культур, самобытности русских мастеров и богатстве технологических решений производственно-технических задач на примере изготовления меча.

Цель:

- помочь разобраться во всем многообразии предмета и определить

- характерные черты;
- выделить особенности русского комплекта вооружений и способствовать технической грамоте его изготовления.

Раздел 5. Быт и обычаи Средневековой Руси (1 ч)

5.1. Национальные особенности языческой Руси. Национальные особенности христианской Руси (1 ч.)

Дает ответы на вопросы: почему изготавливали именно так? Для чего делали именно так? Помогает восстановить обиходную сторону жизни и через исторические артефакты доносит до нас уровень сознания людей той эпохи.

Помогает лучше уяснить национальные особенности через сравнительный анализ с художественными элементами иностранных культур.

Цель - помочь разобраться в особенностях бытового устройства и синтезе язычества и христианства в традициях древней Руси.

Раздел 6. Особенности русского комплекта вооружения. Технология изготовления (40 ч)

6.1. Технология изготовления рубах (5 ч.)

6.2. Особенности изготовления войлочного доспеха (5 ч.)

6.3. Особенности изготовления пластины из войлочного доспеха (5 ч.)

6.4. Особенности плетения кольчуги (5 ч.)

6.5. Особенности плетения кольчуги для шлема (5 ч.)

6.6. Особенности изготовления наручей (5 ч.)

6.7. Особенности изготовления подбронника (5 ч.)

6.8. Особенности изготовления щита (5 ч.)

Важным элементом подготовки являются практические занятия. Здесь закрепляются знания, полученные на теоретических уроках, моделируются новые образцы вооружения, предметов обихода, одежды. Прививаются навыки обращения с инструментами, осваиваются технические особенности, характерные для ремесленного производства прошлого.

Раздел включает рассмотрение вопросов, связанных с особенностями изготовления рубахи, войлочного доспеха, пластины для войлочного доспеха. Члены кружка получают навык плетения кольчуги.

Цель - научить навыкам самостоятельного изготовления всех атрибутов жизни на Руси в 13-14 в.в. с элементами художественной обработки, соответствуя исторической достоверности.

Раздел 7. Участие в турнирах и показательных выступлениях различного уровня (6 ч)

7.1. Костюм простогшо воина 13 века. Технология производства элементов одежды (2 ч).

7.2. Костюм боярина 13 века. Технология производства элементов одежды (2 ч).

7.3. Костюм князей 13 века. Технология производства элементов одежды (2 ч).

В раздел входит многоплановая подготовка и участие в турнирах, театрализованных представлениях.

Цель - участие в турнирах и показательных выступлениях различного уровня позволяет членам кружка погрузиться в реконструируемую эпоху, а также популяризировать историческое фехтование как зрелищный и самобытный вид спорта.

Раздел 8. Стрельба из лука. Метание сулицы (9 ч)

8.1. Структура оружия, техника изготовления (3 ч.)

8.2. Правила пользования луком. Стрельба по мишеням из положения стоя (3 ч.)

8.3. Техника изготовления сулицы. Метание сулицы на точность, в цель (3 ч.)

Важной частью становления личности в физическом и морально-психологическом аспекте мы считаем упражнения в стрельбе из лука, метание сулицы (короткое копьё).

В ходе занятий, ребята должны постичь структуру оружия, технику изготовления, навыки использования.

Среди практикуемых элементов: стрельба по мишеням с 10 (20-30) шагов; стрельба из положения стоя на одном колене, стрельба из-за спины (скифский выстрел); стрельба по движущейся цели; стрельба после тяжелых физических упражнений или поединков на координацию и самообладание; славянская техника стрельбы (стрела кладется слева от лука), скорострельность и точность стрельбы; метание сулицы на точность, в цель.

Цель - способствовать развитию концентрации, уравновешенности, принятию твердых ответственных решений.

Раздел 9. Особенности изготовления кожаного доспеха (1 ч)

9.1. Особенности изготовления щита с кожаными вставками. Особенности изготовления кожаной кирасы (1 ч.)

Раздел включает рассмотрение теоретических вопросов, связанных с особенностями изготовления кожаной кирасы щита с кожаной отделкой

Цель – дать знания об особенностях и разновидностях русского комплекта вооружения

Раздел 10. Историческое фехтование (18 ч)

10.1. Правила ведения боя. Техника ведения боя (18 ч.)

На занятиях руководитель кружка (или старший дружинник) обучает грамотно вести бой. Сюда относятся: стойка (боевая, расслабленная); умение передвигаться во время боя, затрачивая минимум энергии и максимально контролируя свое поведение и поведение соперника; основные правила и приемы ведения боя с мечом, с двумя мечами, используя копьё или их комбинации; элементы славяно-горной борьбы, отрабатываемые в ускользании от вооруженной руки; тактические особенности ведения боя - нападение, оборона их комбинации; бой против 2-х или нескольких противников; специфическая разновидность боя: с элементами кулачного боя, различным вооружением и командно-тактическими особенностями, проведение турнирных боев и поединков; организация и проведение специфических разновидностей боя: «штурм», «охотник и зверь», «ожидаемое нападение» с соблюдением мер техники безопасности; как более высокий уровень организации - бой в доспехах в полный

контакт с соблюдением техники безопасности.

Цель - уметь передвигаться во время боя, затрачивая минимум энергии и, максимально контролируя свое поведение и поведение соперника, и знать основные правила и приемы ведения боя.

Раздел 11. Участие в турнирах и показательных выступлениях различного уровня (8 ч)

11.1 Участие в турнирах и показательных выступлениях (6 ч.)

11.2. Ремонт и восстановление доспехов (2 ч.)

В раздел входит многоплановая подготовка и участие в турнирах, фестивалях, театрализованных представлениях различного уровня.

Цель - участие в турнирах и показательных выступлениях различного уровня позволяет членам кружка погрузиться в реконструируемую эпоху, а также популяризировать историческое фехтование как зрелищный и самобытный вид спорта.

IV. Обеспечение программы

1. Комната для занятий кружка площадью 20 кв.м.
2. Учебные мастерские.
3. Библиотека, имеющая 30390 единиц хранения, из них:
 - 15350-учебных пособий
 - 5500-книг художественной литературы
 - 8000-справочный фонд
 - 44 наименования периодических изданий.
4. Стадион техникума «Торпедо» для занятий историческим фехтованием.
5. Спортивный зал для занятий ОФП.
6. Аудитория №100, площадью 60 кв.м для теоретических занятий.
7. Сценарии реконструкции исторического боя: «Куликовская битва», «Битва на Чудском озере».
8. Методические указания при проведении практических занятий.
9. Методические материалы при проведении лекций, бесед на теоретических занятиях.
10. Видеоматериалы реконструкции исторического фехтования.
11. Инструменты для реконструкции и ремонта одежды и вооружения: электродрель, рубанок по дереву, набор полотен, ножовки по дереву, стамеска по дереву, 2 молотка, 3 напильника, тиски, настольная лампа, нитролаки, кисти, полотняные рубахи – 3 штуки, нитки, иголки, шило.

Примечание:

Доспехи, вооружение и его элементы изготавливаются вручную из подручных материалов (кусков старой кожи, меха, фуфаек, отходов металлопроизводства и прочее). Материалы должны соответствовать основному критерию – быть натуральными (хлопок, лен, кожа, шерсть, войлок, металл, кость, рог и пр.). По личному желанию члены кружка могут приобретать материалы самостоятельно.

Необходимо отметить, что параметры оружия, изготовленного руками членов кружка, не соответствуют параметрам боевого вооружения и, следовательно, боевым не является. При транспортировке соблюдаются меры безопасности соответствующие данному виду оружия.

Методические рекомендации, указания, заключения по условиям реализации программы

Для осуществления образовательной деятельности характерен деятельностный подход. Так как историческая реконструкция предполагает в основном эвристические и исследовательские методы приобретения новых знаний, а постановка цели чаще всего предполагает постановку проблемы.

Форма организации образовательной деятельности - мастерские: педагогу отводится роль координатора, направляющего познавательную активность студента, т. е. не простое сообщение знаний как неоспоримых истин, а самостоятельное «строительство» знания подростком.

В процессе коллективной и индивидуальной деятельности обучающиеся знакомятся с особенностями и свойствами различных материалов, основами подготовительного процесса, принципами ручной и механической обработки материалов, изучают историю и пути развития технологии. При этом хорошо прослеживается связь основ наук (история, физика, геометрия, химия и т.д.), изучаемых в техникуме, с их деятельностью в творческом объединении.

На занятиях в группах обучающиеся, изучая историю развития быта (костюма, вооружения и способов изготовления реплик и макетов) систематизируют знания, полученные ими на уроках. Решая различные возникающие на занятиях в группе технические или технологические задачи, обучающиеся учатся представлять конечный результат, будущую конструкцию, её форму, размеры и материалы, используемые в работе над ней. То есть мысленно строят образ того объекта и образа, который будет ими создан. Выполнить эскиз (чертёж) предмета, изготовить лекало, подготовить материал и заготовку. Оформить предмет в соответствии с временными рамками периода, когда изготавливался этот предмет. В этом случае работа, безусловно, требует более высокого уровня, чем начальные знания, полученные в техникуме, и стимулирует обучающихся на добывание недостающих знаний как на занятиях в группе, так и самостоятельно. Занятия в группе формируют у студентов технологическую, экологическую и экономическую культуры личности подростков, через развитие творческого технологического мышления, знания основ технологий преобразования материальных, энергетических и информационных сред.

Интерес к той или иной профессии, заставляют беречь и правильно распределять время, рационально расходовать материал, формируют правила поведения в коллективе, отношения между людьми.

А главное, они овладевают различными навыками, так необходимыми в дальнейшей жизни.

Организация образовательной деятельности формирует у обучающихся основы умения учиться и способности к организации своей деятельности; умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку. Позволяет студентам развивать логическое мышление, отстаивать свою точку зрения в дискуссиях, развивать коммуникабельность, даёт возможность полнее проявить себя всем: и отличникам, и неуспевающим, и лидерам, и аутсайдерам они учатся сотрудничать и повышают свой уровень знаний. Творческая самореализация обучающихся происходит через индивидуальные и групповые занятия.

В соответствии с поставленными целями и задачами в ходе реализации программы используются следующие формы, методы и приёмы работы:

Формы:

- индивидуальная;
- работа в парах;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- фронтальная.

Методы и приёмы:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация);
- практические;
- проблемно-аналитические;
- частично-поисковые;
- исследовательские;
- метод проекта;
- экскурсии;
- работа с учебными источниками (учебная, справочная и специальная литература), электронные источники (Интернет, электронные пособия, схемы, чертежи, инструкционные карты, др.).

Дидактическое обеспечение:

- раздаточный материал (чертежи, инструкционные карты);
- учебная, справочная, специальная литература;
- электронные, мультимедийные источники

При реализации программы используются технологии обучения:

- технологии системно-деятельностного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии самостоятельного проблемно - аналитического поиска решений;
- интенсивного обучения;
- коммуникативного обучения;
- здоровьесберегающие технологии

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие современной, исправной, материально-технической базы швейной и столярной мастерской.

2. Наличие наглядных и методических пособий, рассчитанных на стимуляцию высокой творческой активности учащихся (схемы, чертежи, специальная литература).

3. Наличие инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ.

4. Наличие индивидуального рабочего места учащегося для выполнения ручных работ.

5. Наличие материалов (металл, металлическая проволока, лен, кожа).

6. Наличие компьютера, принтера, ксерокса, сканера.

Особенности организации образовательного процесса:

1. Внимание к интересам каждого обучающегося, к его склонностям, здоровью, разностороннему развитию (эмоциональному, эстетическому, интеллектуальному), к его способностям, т. е. личностно-ориентированный, дифференцированный подход к учащимся.

2. Высокий уровень познавательных интересов среди студентов, внимание педагога к мотивации обучающегося, решение субъективно-творческих задач при изучении различных тем.

3. Атмосфера доверия, комфорта, взаимоуважения, взаимопомощи.

V. Ожидаемые результаты

1. Охват большего числа ребят для развития молодежного военно-исторического движения в студенческой среде, а также создание благоприятного социального климата в среде участников данного движения;
2. Укрепление межрегиональных связей на основе спортивно-исторической деятельности;
3. Формирование положительного отношения к службе в рядах Вооруженных Сил РФ среди призывной молодежи;
4. Развитие трех основных физических свойств личности: силы, выносливости, гибкости.
5. Участие в показательных выступлениях на различных конкурсах, фестивалях, турнирах, форумах.

VI. Список литературы

Литература для преподавателя

1. Белов А.К. Искусство атаки, М., 2004
2. Болконский Н. Удар и защита. Детская военная энциклопедия, 2001
3. История боевых искусств, под ред. Панченко Г.И.. М., 1997.
4. Кирпичников А. Броня праотеческая. М., 2003.
5. Кондратьев В., Антонович А. Историческое фехтование, М. 2000.
6. Кузнецов Е.В. Этногенез восточных славян. Арзамас, 2001.
7. Майкл Байм. Доспехи и оружие. М., 2000.
8. Мишенев С.В. Правила проведения соревнований и боев по фехтованию на мечех и кулачных щитах. 2002.
9. Тихомиров М. Древняя Москва 12-15 вв. М. 2000.
10. Торопиев А. Истоки России. М., 2006.
11. Трубников Б.Г. Полная энциклопедия. Оружие, вооружение всех времен и народов, С-Пб, 2005.

Литература для студентов

1. Бегунова А. Сабли остры, кони быстры. М., 1992.
2. Бехайм В. Энциклопедия оружия. С-Пб., 1995.
3. Борисов Н.С. Русские полководцы 13-16 вв., М., 1993.
4. Болконский Н. Удар и защита: Детская военная энциклопедия. - М., 2001 .
5. Николаев В. А. Оружие М. 2005.
6. Остапенко Л.А. Сегодня-атлет, завтра - воин. М., 2006.
7. Путилов Б. Древняя Русь в лицах: М., 2000.
8. Пчелов Е. Рюриковичи: история династии. М., 2003.
9. Рыбаков Б.Я. Язычество древних славян. М., 2001.
10. Семенова М. «Мы – славяне!»: Популярная энциклопедия. - С-Пб.: Азбука, 1998 .