



Министерство образования Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Арзамасский коммерческо-технический техникум»

Локальные нормативные акты

**Положение о творческих мастерских для педагогических работников**

Редакция № 1  
Изменение № \_

Лист 1 из 4  
Экз. № \_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ АКТТ  
*Коннов*  
24.03.2016

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о творческих мастерских для педагогических работников  
**СМК-П-УП-72**



## **1. Назначение и область применения.**

1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок работы творческих мастерских для педагогических работников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум» (далее - Техникум).

1.2 Положение разработано в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, Уставом Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

1.3 Общее руководство работой творческих мастерских осуществляет заместитель директора по учебной и научно-методической работе.

1.4 Положение распространяется на всех педагогических работников Техникума.

## **2. Общие положения**

2.1. Творческие мастерские – форма методической работы педагогического коллектива Техникума.

2.2. Творческие мастерские созданы с целью диссеминации передового опыта преподавателей, внедряющих инновационные формы и методы обучения, воспитания и развития студентов.

2.3. Работа творческих мастерских планируется ежегодно исходя из единой с методической темы Техникума, индивидуальных потребностей и запросов педагогических работников, а также с учетом тенденции развития педагогической науки и образовательной политики государства.

## **3. Цели и задачи творческих мастерских**

3.1. Целями творческих мастерских являются:

- вооружение педагогических работников базовыми знаниями по педагогике, психологии и методике преподавания;

- внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий с целью обеспечения качества образовательных услуг;

- обмен передовым педагогическим опытом в деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения;

- изучение и внедрение системы менеджмента качества (СМК) Техникума;

- развитие научно-исследовательского движения среди педагогических работников и студентов Техникума;

- совершенствование учебно-методических материалов.

3.2. Задачи творческой мастерской:



- развитие мотивации к овладению инновационными образовательными технологиями, в том числе авторскими;
- повышение квалификации и уровня профессиональной компетентности педагогических кадров;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение актуальных технологий обучения и воспитания;
- конструирование педагогических ситуаций, работа над нетрадиционными формами педагогической деятельности.

#### **4. Основные виды деятельности творческих мастерских**

- 4.1. Формирование индивидуального профессионального стиля педагога через внедрение прогрессивных образовательных технологий.
- 4.2. Оказание помощи начинающим преподавателям в овладении педагогическим мастерством через изучение опыта работы лучших преподавателей.
- 4.3. Организация разработки преподавателями электронных учебных материалов и методик их использования в учебном процессе.

#### **5. Организация работы творческих мастерских**

- 5.1. Тематика, состав и руководители творческих мастерских ежегодно определяются приказом директора Техникума по представлению заместителя директора по учебной и научно-методической работе.
- 5.2. Рабочая программа творческих мастерских составляется руководителем и утверждается заместителем директора по учебной и научно-методической работе.
- 5.4. Заседания творческих мастерских проводится не реже одного раза в два месяца в единый день проведения, определяемый методической службой Техникума.
- 5.5. Основными формами методической работы в творческой мастерской являются:
  - 5.5.1. Теоретические:
    - круглые столы, совещания, семинары по учебно-методическим вопросам, консультативно-информационное изучение документов по вопросам образования, законодательства и т.п., в ходе которых педагоги получают необходимый объем информации по вопросам методики обучения и воспитания студентов и т.п.
  - 5.5.2. Практические:
    - тренинги, деловые игры, аукционы педагогических технологий, открытые уроки и внеклассные мероприятия по дисциплинам и МДК, «круглые столы», мастер-классы, в ходе которых демонстрируются лучшие примеры



использования в учебном процессе новых методик и технологий обучения, происходит обмен опытом между преподавателями.

5.6. Педагогический опыт, представленный в творческих мастерских, должен отличаться научностью, системностью, технологичностью, доступностью, возможностью трансляции.

5.7. Результатами работы творческих мастерских являются такие виды продукции как:

- методические сборники педагогических разработок;
- учебно-методические пособия;
- дидактический материал для занятий и т.д.

5.8. Преподаватели и мастера производственного обучения, входящие в состав творческой мастерской обязаны:

- посещать заседания творческой мастерской согласно плана; в случае невозможности участия в работе мастерской по семейным и иным обстоятельствам заблаговременно уведомить об этом руководителя творческой мастерской;
- выступать на заседаниях творческой мастерской с докладами согласно плану работы.

## **6. Права и обязанности руководителя творческой мастерской.**

Руководитель обязан:

- 6.1. Проводить заседания творческой мастерской не менее одного раза в два месяца.
- 6.2. Составлять рабочую программу на период от одного года до трех лет.
- 6.3. Корректировать или полностью менять общую проблему изучения в рамках работы творческих мастерских.
- 6.4. По итогам работы творческой мастерской издавать методический продукт, форму и содержание которого определяет совместно с тьютором творческой мастерской.

Руководитель имеет право:

- 6.5. Требовать письменные объяснительные с педагогов, не посещающих занятия без уважительных причин.
- 6.6. Привлекать для участия в работе творческой мастерской опытных преподавателей.